

Den enda staden

Fyra berättelser

Tre sammanflätade noveller om hur den gamla civilisationen gick under, om hur tiden söndrades och hur en ny era tog sin början. En novell tvåtusen år senare, om två vänner som finner något i Arivells uråldriga bibliotek, något som borde få fortsätta vila i glömskans dunkel.

Novellerna går att läsa fristående från Annah Nozlin's andra böcker, men tar plats i samma värld som Ekens dotter och Miras saga.

”Dagens bokklubb ägnade vi åt ’Den enda staden’. Språket i boken flöt liksom på en våg som faktiskt gav mig en musikalisk upplevelse varje gång jag tog upp den och läste. En sorts synestesiupplevelse som jag aldrig tidigare varit med om, och inte trodde var möjlig. Kusligt häftigt hur du får till det. Stor konst.

’Tack för den upplevelsen.’ - Gunnar, bokklubben Boktankar

”När jag läser ”Den enda staden” av @annahnozlin på kvällen får jag en försmak av de drömmar som ska komma under natten - åtminstone de vackrare och mer dramatiska. En enkel beskrivning av hennes sagovärld är att det är en plats som Tolkiens lärjunge har skapat för att göra plats för Star Wars i en mytisk spegelbild av det romerska imperiet.

I tre noveller som löper in i och flätas samman med varandra får vi under en mäktig och uråldrig stads yttersta tid

möte ett älskande par som riskerar döden för sin förbjudna kärlek, präster och magiker, gudar och gudinnor, bestialiska demoner och troll - och inte minst en liten katt som är så mycket mer än det världen ser. Vår resa genom alla levnadsöden och äventyr avslutas i en fjärde novell som utspelar sig tvåtusen år senare i ett magiskt bibliotek som jag gärna hade velat besöka (men kanske inte ensam och på natten ...). Där får vi återigen träffa magiker och gudar - men även en viss katt.

Det här är en bok som lämpar sig väl även för den som inte är så van vid att läsa fantasy. Tempot är högt och språket är rakt och lättillgängligt - vilket är en fördel när en värld så olik vår egen ska byggas upp och förklara i ett så koncentrerat format. Det enda jag skulle önska mig ytterligare av denna spännande och händelserika berättelse hade varit just 500 sidor till utöver de 168 som redan är skrivna. Här finns gott om plats för de gripande och djupa karaktärerna och deras äventyr att växa på.

Den som vill kan också hitta många paralleller till vår egen värld och egen tid - paralleller som rör slöseri med ändliga resurser, makthunger och traditionella idéer vars makt kväver de som lever under dem.” - mhardig, på Instagram

häftad: ISBN 978-91-986192-2-5

e-bok: ISBN 978-91-986192-3-2



Den enda staden
fyra berättelser

Annah Nozlin