

## Ekens dotter

**E**kens dotter är en samlingsvolym över "En av de sista" och "Splittrade skärvor".

En "coming of age"-bok kombinerad med medeltida fantasy. Lämplig från 11 år och utan övre åldersgräns. "Ekens dotter" kan beskrivas som crossoverlitteratur, ett begrepp som används då böcker har en bredare målgrupp och kan uppskattas av ung som gammal.

*Den gamle mannens blick var stadig. "Vi ska till det som en gång var den stora Östra skogen. Även om just ingenting finns kvar, så tror jag att det är viktigt att du får se var du kommer ifrån. Det är inte lätt att veta om tidpunkten är den rätta, men jag tror det."*

Undangömd från fienden växer Kel upp i en skör fredstid. Till skillnad från sin bror kan hon förnimma träden, en egenskap som gör att hennes liv svävar i fara. Vid Irvs fästning är det av traditionen bara pojkar som lärs upp, men Kel får lära sig svärdskonst och om örter helande verkan. När kriget slutligen bryter ut vänds tillvaron upp och ner. Ska hon lyckas forma sitt eget öde?

"Skaffa den! Läs den! Njut av den och låt dig fångas av den härliga berättelsen!" - bokbloggen Bokparet

"En oväntat vacker och finstämd fantasybok" – bokbloggen Midnatts ord

"Detta är böcker som jag kommer bära med mig ett tag, tänka tillbaka på och

önska att jag kunde läsa om för första gången." - Caroline Hurtig, författare

### *Från Midnatts ord:*

"*En av de sista* var en oväntat vacker och finstämd fantasybok som på ett lågmält och mjukt sätt berättar om Kels liv och öde. Det berättar om maktbehov och girighet som går så långt att det nästintill utplånar ett folkslag. Berättelsen är byggd kring en medeltida värld där de rena fantasyelementen består av mindre element och detaljer. Men detta gör inte berättelsen sämre utan tvärtom bättre. Eftersom det passar så väl in i berättelsen lågmäldhet och mjuka ton. Jag vill inte berätta för mycket om Kel och det som hon får lära sig när hon väl anländer till Irvs fästning. Men det är en mycket intressant komponent som är mycket tilltalande. Annah Nozlin väver också in många fina miljöskildringar som är väldigt trevliga att läsa.

Det jag gillar allra mest med *Ekens dotter* är hur berättelsen får ta tid på sig utan att boken för den delen blir till en tegelsten. Författaren har på väldigt skickligt lyckats få in i historien att för att lära sig förståelse och skaffa sig kunskap behöver man lära sig. Och att lära sig tar tid. När vi först träffar Kel är hon runt tio år och när boken är slut är hon runt 16 år. Dessutom har författaren på ett mycket skickligt sätt lyckats väva in hur det är för en flicka att växa upp och att de rent kroppsliga förändringar som sker kan vara både

dramatiska och skrämmande. Speciellt när denna uppväxt sker i en traditionell mansdominerad värld.

*Ekens dotter* är en vacker och finstämd fantasyberättelse som säkert kan tilltala både yngre läsare men även äldre läsare.

[...]

*Splittrade skärvor* flätas ihop med första delen nästan utan övergång. Historien byggs vidare på med samma lågmäldhet och mjuka ton. Men med ett större stråk av mörker och allvar då kriget hotar att bryta ut. Kel måste snabbt lära sig sin roll i detta nya samtidigt som hon måste försöka hitta de sista resterna av sitt folk. Just detta att vi får veta mer om detta folkslag gillar jag då det är intressanta beskrivningar av dom. Kels roll i de händelser som kommer att ske är mer bakom frontlinjen än mitt i den men jag gillar det för ibland är det ju så det är. Ibland är just bakom i kulisserna som de starkaste

hjältarna finns. Kel har samtidigt vuxit upp till en ung kvinna som vi vid detta läget känner väl och hon är fin karaktär som jag trivs utmärkt tillsammans med.

*Splittrade skärvor* bjuder på samma vackra och trivsamma läsning och jag njuter hela vägen igenom. Detta är också den avslutande delen på *Ekens dotter*. Det är skönt att fantasyserier inte alltid behöver innehålla hur många delar som helst och vara tegelstens tjocka. *Ekens dotter* är två delar, ca 300 sidor per del och innehåller precis allt som behövs för en välskriven och vacker fantasyberättelse av det mer lågmälda slaget. Författaren Annah Nozlin har dock skrivit ännu en serie som utspelar sig i samma värld men 100 år senare, *Miras saga* heter den serien. Intressant drag och jag håller på med första delen i den serien just nu."

häftad: ISBN 978-91-986192-0-1  
e-bok: ISBN 978-91-986192-1-8



# Ekens dotter

Annah Nozlin